

Novoroční koncert duchovní hudby na Petrově

Technické muzeum v Brně je již více než deset let spolupořadatelem a organizátorem benefičních koncertů na Petrově a v Červeném kostele. Americký sbor The Hammond School Select Ensemble pod vedením dirigenta Stevena Hillarda se po letech vrací a představení se opět v katedrále svatého Petra a Pavla na Nový rok odpoledne za doprovodu ředitele kůru, varhaníka a sbormistra pana Petra Kolaře. Nejen o koncertech si povídáme s projektovou manažerkou TMB Klárou Šikulovou.

Proč právě Technické muzeum v Brně organizuje benefiční koncerty?

Díky moderním trendům v oboru muzeologie již není muzeum pouze budovou plnou exponátů, tradičně vhodných k pasivnímu přijímání informací a edukační práci, ale jakousi platformou setkávání, ať už v rámci rodin, vzdělávacích institucí a veřejnosti obecně. Přestává být chrámem, ale stává se spíše agorou určenou ke komunikaci, sdílení nebo i sociální práci. Pomáhat je přirozené, a pokud se najde způsob a vůle k jakékoliv pomoci, činíme tak s radostí. Vzhledem k vazbě zaměstnanců muzea na bývalou APLA, dnešní Paspoint, logicky naše benefice směřovala k pomoci rodinám dětí i dospělých postižených poruchou autistického spektra. Později se přidalo brněnské Tyflocentrum, na které máme úzké spojení díky našemu tyflopeditickému oddělení a sbírce, jediné svého druhu v České republice. Naše pomoc a podpora je směřována také ve prospěch seniorů a budoucí práce s nimi.

Jak se dostalo TMB k příležitosti pozvat do Brna americké pěvecké sbory?

Kromě práce v muzeu zastupují několik agentur z USA, které organizují koncertní turné pěveckých sborů po Evropě a čas od času se mi podaří některé z nich pozvat i k nám do Brna a nechat je účinkovat ve pro-

spěch našich partnerů. Díky velkorysosti a spolupráci s Biskupstvím brněnským většinou máme možnost prezentovat repertoár duchovní hudby přímo na Petrově, což je naopak pro sbory skvělá zkušenost a díky prostředí a akustice katedrály úžasný zážitek.

Co nás čeká na Petrově tentokrát?

Program koncertu navazuje na adventní koncerty svátků minulých dnů a pod vedením dirigenta Stevena Hillarda představí skvělý výběr z amerických gospelů, spirituálů a koled v provedení téměř padesáti členů sboru Hammond z americké Jižní Karolíny a sólové vystoupení varhaníka Petra Kolaře naopak připomene skladby velkých mistrů, zejména Johanna Sebastiana Bacha. Zazní také soprán Heleny Pellarové.

Jaké jsou plány do roku 2019 a na co se můžeme těšit, případně na které výstavy pozvete návštěvníky do muzea v lednu?

V současné době až do konce dubna probíhají v TMB dvě výstavy. Především velká výstava Průmysl na Moravě 1918, otevřená u příležitosti oslav stého výročí vzniku republiky v rámci projektu Společné století. Jedná se o hrdou prezentaci soudobého strojírenského a textilního průmyslu v Brně, Zbrojovky, Baťova rozvoje obuvnického průmyslu ve Zlíně nebo Vítkovických železáren. Druhá pozvánka patří výstavě Nikola Tesla – muž, který rozzářil svět a představí ve zkratce život, objevy a vynálezy tohoto vizionáře a vědce, který v mnoha ohledech předběhl svoji dobu.

Samozřejmě budeme v rámci možností



Petr Kolař (*6. dubna 1968 Prostějov) je varhaník a regenschori v katedrále sv. Petra a Pavla v Brně, vyučující na Konzervatoři Brno a Janáčkově akademii múzických umění. Varhanní hru studoval na brněnské konzervatoři v letech 1982 až 1988 a poté pokračoval ve studiu na JAMU v Brně od roku 1988 do roku 1993, zde byl žákem prof. Aleny Veselé. Po ukončení studií v roce 1993 začal vyučovat varhanní hru a improvizaci na Oddělení duchovní hudby JAMU v Brně, od roku 2000 vyučuje hru na varhany na brněnské konzervatoři. Už během studií na JAMU začal působit jako ředitel kůru a varhaník v bazilice Nanebevzetí Panny Marie na Starém Brně, od roku 1998 je ředitelem kůru a hlavním varhaníkem brněnské katedrály sv. Petra a Pavla. Ve své profesionální kariéře se aktivně věnuje sborovému zpěvu. Je sbormistrem Dómského smíšeného sboru Brno. Během návštěvy papeže Benedikta XVI. v Brně v roce 2009 dirigoval orchestr při slavnostní bohoslužbě na brněnském letišti. Sólově vystupuje doma i v zahraničí.

opět organizovat benefiční koncerty, s jistotou můžeme pozvat již nyní na srpnový koncert flašinetářů do Červeného kostela. Naše příznivce a návštěvníky čeká v příštím roce více než padesát doprovodných akcí a výstav, o kterých průběžně informujeme na webových stránkách muzea www.tmbno.cz.

Já osobně se velmi těším na chystanou výstavu o robotech, na které spolupracuji s kolegy z brněnského VUT a která bude připomínat sté výročí Čapkova R.U.R.



Steven Hillard (*18. ledna 1974, Sheridan, Michigan, USA), původně tenor a sólista univerzitních sborů, dnes především dirigent a pedagog vystudoval Univerzitu v Jižní Karolině v roce 2000. Od roku 2001 působí jako sbormistr Hammond

School a řídí celkem pět sborových těles včetně mužského sboru Seven at Seven Men's Ensemble, Bel Canto Women's Ensemble a sboru, který budeme mít příležitost si poslechnout během novoročního koncertu i zde v Brně. Během své kariéry se svými zpěváky koncertoval v několika desítkách měst včetně Vatikánu, Jeruzaléma, katedrály v Salcburku, Vídni a Benátkách. Aktivně se podílí na organizaci festivalů a koncertů především v oblasti jihovýchodu Spojených států. Do Brna se vrací přesně po jedenácti letech se vzpomínkou na svoji první úspěšnou návštěvu v roce 2008.



The Hammond School Select Ensemble je nejúspěšnější a nejprestižnější školní sbor pod taktovkou Stevena Hillarda. Koncertoval mimo jiné s Orchestrem národní filharmonie ve Washingtonu v roce 2003 a ve stejném roce se vydal na turné do Evropy pod názvem „Jeden svět, jeden hlas“. O kvalitě provedení duchovní hudby svědčí i dvě návštěvy a koncerty ve Vatikánu v letech 2006 a 2013, kdy studenti měli tu čest zpívat slavnostní papežskou mši přímo v bazilice svatého Petra. Hlavní myšlenkou společné identity a uměleckého vyjádření sboru je propojení napříč zeměmi a kontinenty, které hudba umožňuje.

Katedrála svatého Petra a Pavla v Brně • 1. ledna 2019 • 16.30 hodin

Dirigent Steven Hillard • Varhany Petr Kolař • Soprán Helena Pellarová

Zazní koledy, gospels, spirituály, varhanní a vokální kompozice J. S. Bacha, E. Gigouta a F. X. Brixih

Předprodej: TICmB Panenská 1, DONUM Petrov 9, Student Agency, náměstí Svobody 17

Cena vstupenky 200 Kč, zlevněná 150 Kč