



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz

MOŽNÁ SDĚLENÍ

komentovaná prohlídka unikátní výstavy uměleckých děl, která vytvořili lidé s těžkým postižením zraku spojená s besedou s jedním z autorů

V rámci projektu Slepou život nekončí jsme pro vás připravili návštěvu výstavy Možná sdělení, kterou pořádá Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě. Výstava nabízí ojedinělou sbírku uměleckých děl, jejíž součástí je i expozice hmatového sochařství. Záměrem autorů i kurátorů výstavy je zpřístupnit díla především handicapovaným návštěvníkům. Po prohlídce uměleckých děl nás čeká beseda s jedním z autorů a komentovaná prohlídka ZOO Jihlava.

Pořadatel TyfloCentrum Brno, o.p.s.

Kdy ve středu 4. května 2011 od 7:00 do 18:45

Komu je akce určena lidem s těžkým postižením zraku
v produktivním věku

Na co se můžete těšit

Z Brna pojedeme vlakem z Hlavního nádraží do Jihlavy, kde si prohlédneme výstavu Možná sdělení, nevidomý autor představí svá umělecká díla, zajdeme si na oběd a poté nás čeká komentovaná prohlídka ZOO Jihlava. Do Brna se vrátíme opět vlakem.

Informace k výstavě Možná sdělení

V České republice se možnost plastického tvoření pro nevidomé otevřela díky činnosti Štěpána Axmana, který vytvořil nejen podmínky pro tvorbu, ale též teoretický základ postupu tvorby, jenž nevidomým umožňuje řemeslné zvládnutí a uchopení samotného procesu práce s hlinou.

V jihlavské galerii je výstava, která prezentuje objekty na světové výtvarné scéně jen zřídka vídané. Plastická tvorba nevidomých autorů se zde dostává na půdu oficiální galerijní prezentace a



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz

hledá odpověď na otázku o možných výtvarných kvalitách těchto artefaktů.

Sochařství ve všech svých podobách vždy pracuje s prostorem. Většina vidících lidí představu o prostoru a jeho vnímání získává především pomocí dominantního smyslu – zraku. Základní prostorové vnímání však získáváme prostřednictvím hmatu. Hmat je podstatnou součástí sochařské tvorby, a tudíž je tento výtvarný projev přístupný i lidem nevidícím. Jejich poznávání a pochopení samotného prostoru a objektů v něm však probíhá jiným způsobem, a také ve svém výrazu mají svá specifika. Nelze je posuzovat pojmy tradičními, vytvořenými zrakovým myšlením.

Naším záměrem není pouhá návštěva výstavy, ale chceme ve spolupráci s galerií oslovit někoho z umělců, který by nám svá díla nejen představil, ale také širěji popovídal o jejich vzniku, významu apod.

Sraz pro přihlášené v 7:00 na Hlavním vlakovém nádraží Brno – vpravo u hlavního vchodu

S sebou peníze na cestu, oběd a vstupné do ZOO – držitel průkazu ZTP/P platí 80 Kč, průvodce platí 40 Kč, komentovaná prohlídka výstavy Možná sdělení je pro držitele průkazu ZTP/P i průvodce zdarma, jídlo a pití na cestu a něco proti dešti

Bližší informace a přihlášky do středy 27. dubna

u Elišky Škrancové 774 715 095, 541 214 700,

skrancova@tyflocentrumbрно.cz

Akce se koná v rámci projektu **Slepotou život nekončí**, který vám přináší možnost dovědět se mnoho zajímavého o sobě i svém okolí. Nabízíme vám blok úplně nových aktivit a na ně navazujících kurzů. Cílem je, abyste se necítili sami, abyste mohli naplnit svůj čas zajímavým programem, abyste o sobě přemýšleli a něco pro sebe udělali.